



Am 26. Februar 2011 um 20.00 Uhr
Alte Amtmannei, Nottuln

„Chopin à la Musette“

Piotr Rangno (Akkordeon),
Alexander Morsey (Kontrabass, Tuba)

Tänze von Chopin, Satie oder Galliano
stehen auf dem Programm des Duos.

Mit spannenden Improvisationen wollen
die beiden Musiker beweisen, dass die
Wurzeln der s.g. Weltmusik bei den
klassischen Komponisten wie Frédéric Chopin oder Erik Satie zu
suchen sind.

Da wird die Mazurka als Flamenco, der Walzer in 5/4 Takt und die
Polonaise in einem Tangorhythmus gespielt. Auch die effektvollen
Musette Walzer des französischen Jazzakkordeonisten Richard
Galliano erklingen in neuen Arrangements.

Ein außergewöhnliches Programm mit Musik, die in keine Schublade
passt und zwischen den anerkannten Genres liegt. Klassische Strenge
neben der Lässigkeit des Jazz und dazu die Urkraft und Naivität der
Volksmusik.

Wie passt das zusammen?

Das kann man nicht beschreiben, das muss man hören!

